

Norman Aselmeyer und Virginie Kamche (Hrsg.)

»Stadt der Kolonien«

Wie Bremen den deutschen
Kolonialismus prägte

HERDER 

FREIBURG · BASEL · WIEN



© Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2024
Alle Rechte vorbehalten
www.herder.de

Umschlaggestaltung: Burkhard Finken, Stuttgart
Umschlagmotiv: Fritz Behn, Reichskolonialehrendenkmal im Stadtteil
Schwachhausen in Bremen, Deutschland 1930er Jahre, heute:
Antikolonialdenkmal

© akg / mauritius images / Karl Heinrich Lämmel
Satz: Daniel Förster, Belgern
Herstellung: GGP Media GmbH, Pößneck

Printed in Germany

ISBN Print: 978-3-451-39923-7
ISBN E-Book (EPUB): 978-3-451-83389-2
ISBN E-Book (PDF): 978-3-451-83391-5

Inhalt

NORMAN ASELMEYER UND VIRGINIE KAMCHE
Vorwort 9

1. ORTE

TRISTAN OESTERMANN
Eine Bremer Kolonie: Bremer Kaufleute in Westafrika in der zweiten
Hälfte des 19. Jahrhunderts 18

NORMAN ASELMEYER UND KATHARINA HOFFMANN
Warum scheiterte die Umbenennung der Lüderitzstraße? 24

SARAH MARIA NOSKE
»Von Bremen für Ruapuke«: Was macht eine Glocke aus Bremen in
Neuseeland? 29

INGO HEIDBRINK
Der vergessene bremische Kolonialismus: Die Fernfischerei 34

MARIKO FUKUOKA
Hanseatische Kaufleute im Indischen Ozean: Kolonialhandel im
19. Jahrhundert 39

JAN C. OBERG
Seeleute, Schenkmädchen und Hanseaten: Bremerhaven als
Hafenkolonie 44

LILLI HASCHE UND JANNE JENSEN
Die Überseestadt: Spiegel kolonialer Verhältnisse 50

APPOLINAIRE AKPENE APETOR-KOFFI
Koloniale Spuren im Bunker »Valentin«: Nordafrikanische
Zwangsarbeiter in Bremen-Farge 55

HENNING MELBER
Gier, Genozid und grüner Wasserstoff: 140 Jahre deutsche Präsenz
in Namibia 61

2. PERSONEN

CATRINA DE RIVERA
Adolf Lüderitz: Der Beginn des deutschen Kolonialreichs 66

WULF D. HUND
Domingokaffee und Havannazucker: Friedrich Engels als Lehrling im
Bremer Kolonialhandel 71

AÏSSATOU BOUBA Friedrich Gerhard Rohlf: Afrikaforscher und enthusiastischer Kolonialist	76
HEINER FECHNER Johann Karl Vietor: Kolonialwirtschaft und indigene Arbeitskraft in den deutschen Kolonien	81
CHRISTA SPREIZER Hedwig Heyl, koloniale Ambitionen und die deutsche Frauenbewegung	86
DAG HENRICHSEN Koloniale Kapitalisierung von afrikanischem Kulturgut: Jan und Fritz Gaerdes	91
LISA HELLRIEGEL UND VERONIKA SETTELE Sophie »Sonny« von Engelbrechten: Bürgerliche Wohltätigkeit und koloniales Engagement	96
ROBBIE AITKEN Johannes Kohl: Kampf um Anerkennung	101
EVA KÖNIG-WERNER Internationaler Tabakhandel und die »Tabak-Ehe«: Der indonesische Tabakhändler Tan Keng Djan in Bremen	106
ANNA VALESKA STRUGALLA Herbert Ganslmayr und die Restitutionsfrage	112

3. VERFLECHTUNGEN UND KONTINUITÄTEN

CORDELIA HEIß Die Wurzeln des Kolonialismus? Hamburg-Bremen im Mittelalter ..	118
JASPER HENNING HAGEDORN UND SARAH LENTZ »Domestiken«, Versklavte und Bedienstete: Schwarze Menschen in Bremen um 1800	123
JASPER HENNING HAGEDORN Bremen und der transatlantische Sklavenhandel	128
JAN WAßMANN Bremer Kaufleute und der »Kulihandel«	133
ALEXANDRE BISCHOFBERGER Eine koloniale Bühne? Konzerte in Bremen	138
WERNER HILLEBRECHT Wem gehört die Namib? Meilenschwindel in Namibia	143

AKA ADJO BEBEWOU	
Die Rolle der Kirche: Die Bremer Mission im Südwesten Togos	148
RALPH ERBAR	
»Pardon wird nicht gegeben, Gefangene nicht gemacht«:	
Die »Hunnenrede« in Bremerhaven und ihre Folgen	153
ANDA NICOLAE-VLADU UND EVA SCHÖCK-QUINTEROS	
Schwarze Menschen in der Zeit des Nationalsozialismus:	
Die »Deutsche Afrika-Schau« in Bremen 1937	158
BERKLEE BAUM UND JOACHIM ZELLER	
Der »Bremer Elefant«: Vom kolonialrevisionistischen	
Heldengedenkmal zum postkolonialen Mahnmal	163
STEPHANIE WALDA-MANDEL	
Von Sammelwut zur Zusammenarbeit: Wie geht das Übersee-Museum	
Bremen mit dem kolonialen Erbe aus Ozeanien um?	169
ANNA GREVE	
Koloniale Kontexte in der Sammlung des Bremer Landesmuseums	
für Kunst und Kulturgeschichte	175
SCHIRIN AL-MADANI, MARGRIT E. KAUFMANN, JULIANA LUX, KLARA	
PECHTEL UND MONIQUE ROSENBERGER	
Kontinuitäten des Kolonialismus: Was erleben Menschen, die als	
»fremd« markiert werden, heute in der Bremer Öffentlichkeit?	180
BERCESTE KAYIS	
Verpasste Chancen: Rassismus und Kolonialismus in Bremer	
Schulbüchern	186

4. INSTITUTIONEN

TOBIAS CHRISTOPHER GOEBEL	
Der Norddeutsche Lloyd und die koloniale Schifffahrt im westlichen	
Pazifik	192
HANS H. BASS	
Die Nordwolle und ihr koloniales Fundament	197
LAURA HAENDEL	
Die erste deutsche Tropenhelmfabrik: Ludwig Bortfeldt Bremen	202
MARTIN KALB	
Bremer Walfang an der Küste Deutsch-Südwestafrikas: Deutsche	
Walfanggesellschaft »Sturmvogel« m. b. H.	207
LEA WESEMANN	
Die Deutsche Südseephosphat-Aktiengesellschaft und die	
wirtschaftliche Ausbeutung der deutschen Pazifikkolonien	212

WEIMAN YUAN	
Der Bremer Buchhändler Max Nössler in China: Kultureinrichtung und Instrument des Kolonialismus	218
BETTINA VON BRISKORN	
»Wir brauchen Kolonien«: Das Bremer Lüderitz-Museum	223
SABINE HORN UND NORMAN ASELMEYER	
Nachwuchs für die Kolonien: Kolonialpropaganda an Bremer Schulen vom Kaiserreich bis zum Nationalsozialismus	228
CAROLINE SCHÄFER	
Das Bremer Afrika Archiv und die Aufarbeitung des Kolonialismus seit den 1970er Jahren	234
HELGA RATHJEN	
Was bekamen die Menschen zu sehen, wenn sie sonntags ins Übersee-Museum gingen?	239
VIRGINIE KAMCHE UND HARTMUT KOEHLER	
Überwindung kolonialer Abhängigkeiten in der Bildungs- und Forschungszusammenarbeit an der Universität Bremen	244
5. GÜTER UND GEBEINE	
DAVID X. NOACK	
Bremen als Kaffeehauptstadt Deutschlands	250
JAN CHRISTOPH GREIM	
»Baumwollnot«: Bremen und die koloniale Baumwolle	255
ELLEN NDESHI NAMHILA	
Chancen der Aussöhnung: Die Rückgabe von Dokumenten Hendrik Witboois	260
BETTINA BROCKMEYER UND HOLGER STOECKER	
Der Schädel des Chief Mkwawa	266
NORMAN ASELMEYER, LAIBOR KALANGA MOKO UND SILKE SEYBOLD	
Wie kamen Objekte der Maasai ins Übersee-Museum?	271
F. THOMAS GATTER UND MANFRED O. HINZ	
Das Mahnmal für die Opfer der Schlacht von Ohamakari und des Völkermords in Namibia im Bremer Nelson-Mandela-Park	276
Die Herausgeber	282
Die Autorinnen und Autoren	283
Bildnachweis	288